

Innovaciones Educativas

ISSN: 1022-9825

Año XII - Número 17 - 2010

Contenido

Presentación	III
<i>Eugenia Chaves Hidalgo</i>	
Diseño y mediación de objetos de aprendizaje	1
<i>Ileana Salas Campos y Ana Cristina Umaña Mata</i>	
La educación en valores hoy en día: entre conciencia crítica y respuestas constructivas	11
<i>Amalia Bernardini</i>	
Análisis de la cultura escolar en un Centro Preferente de Integración	23
<i>Ana Iglesias Rodríguez y María Isabel Calvo Álvarez</i>	
Una mirada al rediseño curricular de los planes de estudios de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal a Distancia	33
<i>Xinia María Calvo Cruz</i>	
Elementos que favorecen la interactividad en un curso virtual	39
<i>Viviana Berrocal Carvajal e Ida Fallas Monge</i>	
Las guías de estudio en la Universidad Estatal a Distancia: de lo remedial al dispositivo pedagógico	49
<i>Dagoberto Núñez Picado</i>	
Mapas conceptuales: reflexión educativa desde la concepción constructivista sociocultural del aprendizaje	63
<i>Flor Jiménez Segura</i>	
Las regletas de patrones rítmicos: experiencias de aprendizaje lúdico creativo	73
<i>Helen Roxana Valverde Limbrick</i>	
El Colegio Nacional de Educación a Distancia: una innovación en la educación de adultos	81
<i>Juan Martín Rojas Gómez</i>	

Comisión Editorial

- *Mercedes Mesén*
Consultora externa. San José, Costa Rica; mmesen@gmail.com
 - *Ida Fallas*
Escuela de Ciencias de la Educación, UNED, San José, Costa Rica; ifallas@uned.ac.cr
 - *Alí Víquez*
UNED, San José, Costa Rica; aviquez@uned.ac.cr
 - *Lady Meléndez*
Escuela de Ciencias de la Educación, UNED, San José, Costa Rica; lmelendez@uned.ac.cr
 - *Irma Zúñiga*
Consultora externa. San José, Costa Rica; irmazunigaleon@gmail.com
 - *Luis Paulino Vargas*
Vicerrectoría de Investigación, UNED, San José, Costa Rica; lvargas@uned.ac.cr
 - *Antonio Bartolomé*
Universidad de Barcelona; abartolome@ub.edu
 - *Karl Steffens*
Karl.Steffens@uni-koeln.de
 - *Eugenia Chaves*
Escuela de Ciencias de la Educación, Sistema de Estudios de Posgrado, UNED, San José, Costa Rica; echaves@uned.ac.cr
-

Innovaciones Educativas es una publicación académica de la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

Las opiniones en la revista no son necesariamente avaladas por la UNED. La responsabilidad compete a los autores.

La correspondencia debe dirigirse a: **Eugenia Chaves**
Editora
Apdo. 474-2050, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica, C.A.
echaves@uned.ac.cr

Editor Gráfico: Sergio Aguilar Mora
Diseño Gráfico y Diagramación: Mónica Chávez Ramos
Apoyo Técnico Secretarial: Carmen María Barquero Sandoval
Coordinador de Producción Editorial: Daniel Villalobos Gamboa

Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial EUNED, San José, Costa Rica

■ Presentación

La incorporación de las tecnologías de información y comunicación a los procesos educativos abre nuevas expectativas para los profesores, desde un replanteamiento de su mediación pedagógica hasta la actualización de los contenidos. Cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje se ha convertido en un nuevo escenario en el cual el papel del profesor, las tareas de los estudiantes y los medios de comunicación han tenido que resignificarse a la luz de una nueva comunicación didáctica.

Las tecnologías informativas y de comunicación en general plantean condiciones diferentes en tiempo y espacio para la comunicación didáctica. En primer término la comunicación asincrónica permite que tanto profesor como estudiante puedan estar separados temporal y espacialmente pero unidos por un proceso de aprendizaje. Las tecnologías aportan novedosas formas de comunicación que enriquecen el acto educativo.

Este número de la revista incluye artículos sobre aspectos relevantes de la tecnología en educación a distancia, sus posibilidades y prácticas. Se presenta un primer artículo para tratar la definición de objetos de aprendizaje, discriminar las condiciones técnicas y pedagógicas, así como las implicaciones epistemológicas que deben ser observadas en su proceso de gestión y diseño. Seguidamente y en esta misma línea de la tecnología, aparece un artículo en el que se presentan seis factores distribuidos en dos categorías: desde la perspectiva de los actores y desde el diseño del curso. En la categoría de actores se analiza el papel que desempeñan el docente, los alumnos y la comunidad de aprendizaje; en los aspectos de diseño del curso se estudia la cantidad de estudiantes, las actividades mediadoras y la evaluación de los aprendizajes.

En el momento actual, es muy oportuno apelar a aquellas modalidades educativas que favorezcan una educación moral e integral a favor de los valores. En una concepción moderna, la educación debe estar basada en valores actuales de modo que la práctica ponga de manifiesto una experiencia que integre la formación del individuo integralmente.

Es relevante analizar la percepción que tiene el profesorado de un centro preferente de integración de la ciudad de Salamanca (España) sobre la cultura. Con este fin se utilizan algunos indicadores extraídos del Index for Inclusion elaborado por Tony Booth y Mel Ainscow en el año 2005, a partir del análisis de algunas de las dimensiones establecidas para llevar a cabo en la práctica los procesos de inclusión. Se propone que esta inclusión no sea sólo para el profesorado, sino también para las familias y el alumnado, de modo que sean cada vez más partícipes en la construcción de una Escuela para Todos.

La concepción constructivista sociocultural del aprendizaje no ha dejado de lado el papel que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje pueden aportar las tecnologías de la

información y la comunicación, ya que desde este enfoque no son vistas como algo aislado al proceso de aprendizaje, ni únicamente como medios que transmiten información y propician un nuevo papel del educador. Se describe la contribución que el software Cmap-Tools puede brindar al proceso de enseñanza y aprendizaje, concretamente al ajuste de la ayuda del docente, así como su participación en el proceso de autorregulación individual y grupal en situaciones de aprendizaje colaborativo.

De los artículos que se circunscriben en el entorno de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) se presentan los resultados de la asesoría ofrecida por el Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE) a las Comisiones de Autoevaluación (CAES) de la Escuela de Educación de la UNED en el 2009. Cada uno de los programas concretó su nueva propuesta de plan de estudios, como parte del plan de mejoras del informe, con fines de acreditación o mejoramiento continuo.

En esta serie de artículos del acontecer universitario se incluye uno orientado a determinar las características fundamentales de las guías de estudio como instrumentos idóneos para el comentario de textos-expertos. Se subraya que la guía de estudio se torna una necesidad, cada vez que crecientemente las cátedras recurren a textos de mercado, cuyos enfoques y contenidos requieren de una mediación pedagógica acorde con el estudio a distancia.

El cuerpo, componente fundamental para el aprendizaje humano desde la infancia requiere destrezas rítmicas que determinan la secuencia de sus movimientos. De aquí se puede derivar un proceso de experiencias lúdicas para su potenciación, entre estas los patrones rítmicos constituyen una experiencia de aprendizaje innovadora que la educación infantil puede utilizar con este propósito. En este artículo, la autora comparte una experiencia con el material que ha creado: las regletas de patrones rítmicos, la teoría que lo sustenta y los aportes de la experiencia del trabajo.

Finalmente, se presenta la labor que realiza el Colegio Nacional de Educación a Distancia (CONED) la cual se destaca por ser una innovación en el campo de la Educación Media en Costa Rica y un aporte de la UNED y el Ministerio de Educación Pública (MEP) a favor de las personas mayores de dieciocho años que, por diversas razones, no han concluido su educación secundaria. La propuesta del CONED rescata la importancia de la educación para adultos, un derecho fundamental y un elemento prioritario para el desarrollo personal y social.

La gama de artículos es diversa y abarca diferentes temas y sus aportes a la práctica educativa potencia al estudiante a distancia. Nuevas aristas del aprendizaje se conciben a la luz de la incorporación de la tecnología como elemento mediador pedagógico.

A todos nuestros articulistas y a nuestros lectores, muchas gracias por su apoyo entusiasta, el cual nos compromete a seguir trabajando año tras año para llevarles nuevos y variados temas de actualidad.

Eugenia Chaves
EDITORA